REFERENTE DE ACTIVIDADES

ESCUELA: ARTES PLÁSTICAS			
LÍNEA: PREESCOLAR E INFANTIL		**Nº HORA REPORTADAS: 52 h**	
PROGRAMA: ARTES INTEGRADAS			
CATEGORÍA Y/O INSTRUMENTO:		**PERIODO: SEGUNDO DE 2025**	
DOCENTE: LEONARDO HERNÁNDEZ		**CICLO: II**	

Fecha	Número de horas	PROGRAMA	ACTIVIDAD Y/O TEMA	METODOLOGÍA DE CLASE (Descripción de actividad o tema)	EVIDENCIAS (Adjuntar mínimo 1 fotografía por cada actividad)
7 de oct	2 horas	TEATRO LOS MEDIOS	CIRCULO DE PROYECCIÓN DE LAS DIFERENTES ACCIONES	Nos preparamos con nuestros trajes y realizamos un círculo para desarrollar diferentes dinemicas teatrales y finalmente darle un pasón a toda la obre movilizándonos dentro del círculo… Esto nos ayuda a fortalecer más nuestra atención mientras nos movemos.	

7 de oct	2 horas	ARTES INTEGRADAS U.A.I	RECREANDO DIFERENTES ELEMENTOS DE UTILERÍA	Utilizando el cartón como elemento plástico, recreamos los elementos necesarios para nuestro desarrollo actoral en cada uno de los personajes; algunos portan antifaces, otros pistolas, otros reparten el pan… etc.	
10 de oct	2 horas	ARTES INTEGRADAS MIRABAL	PREPARACIÓN DE LA DANZA PARA EL DESFILE CUMBIA	Para la participación en el desfile del cumpleaños del colegio los chicos están preparando con la profe una danza del atlántico y pacífico a la vez … En esta oportunidad nos encontramos en el patio realizando previos ensayos de expresión y desplazamientos estéticos para fortalecer artísticamente el producto para mostrar.	
11 de oct	4 horas	ARTES PLÁSTICAS INFANTIL 1 Y 2	CREANDO Y RECREANDO EN NUESTRAS BITÁCORAS	Hoy es día de dibujo, enfrentarnos a nuestras bitácoras significa responsabilizarnos de nuestra labor de dibujantes, y sobretodo, dibujantes urbanos, que asumimos la observación desde otro punto de vista y estamos capturando con trazos y color, una vision desde la gráfica; algunos sin terminar, otros atrasados, es todo un reto bitacorear.	

11 de oct	2 horas	EXPLORADORES 1 Y 2	DIBUJO CON ESTIMULANTE SONORO	Hoy les dije a los niños que vamos a dibujar el sonido, lo cual de entrada les parece muy divertido, luego les explico sobre diferentes emociones que se pueden evocar con las diferentes músicas y como podemos representar por medio de los garabatos con intensión; el resultado: obras abstractas.	
14 de oct	2 horas	TEATRO LOS MEDIOS	PRACTICA DE LAS DIFERENTES ESCENAS	Ensayamos las diferentes escenas de la obra por separado en nuestro salón de ensayos; aprovechamos para seguir puliendo textos, movimientos, transiciones de momentos y proyección de la voz. En cada ensayo de una obra de teatro surgen nuevas cosas; algunas por corregir, otras por añadir. Otras por eliminar.	
14 de oct	2 horas	ARTES INTEGRADAS U.A.I	DIBUJO MIS SUEÑOS Y LO SOCIALIZO	Este ejercicio tiene como finalidad abrir otros canales de comunicación por medio de lo que podemos contar con los dibujos; el componente gráfico nos motiva a personalizar nuestras ideas y en el caso del tema de los sueños, a proyectar nuestros pensamientos. Por otra parte el hecho de socializar y compartir los resultados con una descripción, es de gran ayuda para su proceso.	

17 de oct	2 horas	ARTES INTEGRADAS MIRABAL	ACOMPAÑAMIENTO EN CELEBRACIÓN DEL COLEGIO	Acompañamiento en las diferentes actividades de participación de la escuela en la celebración del cumpleaños del Colegio El Rosario de Paipa con su distinguido desfile de comparsas.	  
18 de oct	4 horas	ARTES PLÁSTICAS INFANTIL 1 Y 2	FIGURA HUMANA CON ENTORCHADO DE PAPEL	Existe una técnica de escultura con papel aluminio que genera una estructura muy maleable y de esta manera poder articular al personaje en diferentes situaciones, lo que nos lleva al ejercicio fotográfico de la escultura con posturas expresivas.	 
18 de oct	2 horas	EXPLORADORES 1 Y 2	FANTASMITAS CON PINTURA	Hoy realizamos fantasmitas con pintura blanca sobre cartulina negra, con una tecnica para niños llamada el soplido, donde damos formas orgánicas a la pintura por medio del movimiento generado por el aire del soplo por medio de un pitillo… Aquí la foto mientras se secan las pinturas.	

21 de oct	**2 horas**	**TEATRO LOS MEDIOS**	**REALIZANDO UN HABLADOR EN ORIGAMI**	**Para el teatro son muy mi portantes los ejercicios basados en la lúdica y la pedagogía de la tecnica… El hablador es un elemento que ademas de ser mecánico, nos puede proporcionar diferentes alternativas para el ejercicio de nuestra propia voz y además es muy divertido.**	
21 de oct	**2 horas**	**ARTES INTEGRADAS U.A.I**	**JUGANDO CON ELEMENTOS DE CARTÓN PARA PERSONAJES**	**Aquí continuamos con la labor encargada por el profsor de teatro utilería fabricada por ellos mismos y además nos damos el espacio para el juego… Jorge ha creado un arma grande y poderosa. Quiere matarlos a todos pero yo le digo que lo haga muy suave para que la muerte no sea tan ruidosa.**	

24 de oct	**2 horas**	**ARTES INTEGRADAS MIRABAL**	**PRACTICANDO LOS RITMOS DE NUESTRA REGIÓN**	**En esta oportunidad queremos aprovechar junto con la profe, la tenencia de unos trajes campesinos para antes de entregarlos, realizar unas acciones de aprendizaje de nuestra cultura boyacense en nuestro folclor tradicional, conocer un poco de sus movimientos danzarios y el significado de sus prendas.**	
25 de oct	**4 horas**	**ARTES PLÁSTICAS INFANTIL 1 Y 2**	**ACTIVIDADES INSTITUCIONALES**	**Se desarrollaron actividades en torno a la organización del día de los niños o halloween por la alcaldía ya que en fecha se realizó un festival de danza en el conservatorio de artes de Paipa mi labor fue la de realizar los atuendos o disfraces correspondientes a la secretaría de cultura**	

25 de oct	**2 horas**	**EXPLORADORES 1 Y 2**	**ACTIVIDADES INSTITUCIONALES**	**Se desarrollaron actividades en torno a la organización del día de los niños o halloween por la alcaldía ya que en fecha se realizó un festival de danza en el conservatorio de artes de Paipa mi labor fue la de realizar los atuendos o disfraces correspondientes a la secretaría de cultura**	
28 de oct	**2 horas**	**TEATRO LOS MEDIOS**	**EXPRESIÓN CORPORAL**	**Debemos entender y comprender la expresión corporal como una necesidad de comunicación que asume nuestro cuerpo en un contexto del lenguaje desde las formas en que nos movemos, hablamos y nos dirigimos a un publico que noa observa, nos escucha, y nos siente**	

28 de oct	**2 horas**	**ARTES INTEGRADAS U.A.I**	**DIBUJANDO CON COSAS**	**Para dibujar no solo necesitamos papel y lapiz co o nos lo han hecho creer, es un concepto más amplio y representativo desde la gráfica y lo que entendemos como punto, línea y formas; en esta oportunidad jugamos con materiales de deshecho que convertimos en puntos y líneas para hacer nuestras creaciones artísticas.**	
31 de oct	**2 horas**	**ARTES INTEGRADAS MIRABAL**	**INTEGRACION DE HALLOWEEN**	**En la escuelka de mirabal es costumbre de la profesora Eugenia, celebrar y conmemorar las fechas que son especiales para los niños y utilizamos el arte y las manualidades para realizar la decoración con guirnaldas y figuras de origami… dulces, helado torta y baile.**	

01 de nov	4 horas	ARTES PLÁSTICAS INFANTIL 1 Y 2	INTEGRACION DE HALLOWEEN	Bienvenidos los estudiantes a la clase de arte con sus respectivos disfraces y con la intención de realizar figuras de origami propias de la temática… calaberas, murciélagos y garras para cumplir el reto de comernos un helado con las garras de origami colocadas en la mano para la foto.	 
01 de nov	2 horas	EXPLORADORES 1 Y 2	MI MANO ESQUELÉTICA	En esta actividad los niños aprenden y asocian por medio de la plástica, el color y los materiales; un concepto de anatomía, tomando como pretexto la temática del hallowen y el tema de la calavera con todos sus huesitos…	 
04 de nov	2 horas	TEATRO LOS MEDIOS	ENSAYO GENERAL DE NUESTRA OBRA “CONTROVERSIA”	En el ensayo de hoy hicimos un calentamiento de cuerpo y de voz para luego echar pasón del montaje cronometrando tiempos y haciendo el ejercicio de grabación de video y fotos expresivas.	

04 DE NOV	**2 HORAS**	**ARTES INTEGRADAS U.A.I**	**LA IMAGEN GRÁFICA DE LA OBRA**	**El tema de hoy es el dibujo y la representación gráfica de lo que nuestro imaginario puede evocar por medio de la interpretación… Por otra parte también continuamos con nuestra labor escenográfica en algunos elementos pues la intención es que esté elaborado por ellos mismos en su mayoría.**	
Total horas reportadas	**52 horas**				